

Projet culturel sur 2 années 2021/2022 et 2022/2023

Sculpter le son, aiguïser le regard année 2021/2022

Durant l'année 2021-2022, la radio [C Lab](#) a travaillé en partenariat avec Micro-sillons et l'artiste musicienne Marie-Laure Picard. Ensemble, ils ont mené un atelier avec les élèves et les professeurs de 1ère pro de menuiserie du [lycée Pierre Mendès France](#) à Rennes.

Au cours de cet atelier, les élèves ont découvert l'univers du son (radio, musique électro-acoustique) et le domaine des arts visuels et plastiques (visite et reportage à [La Criée centre d'art contemporain](#)), avec pour fil rouge, des questionnements : « qu'est-ce que la création et le travail artistique ? Est-ce que l'art, c'est du travail ? Tout le monde peut-il être artiste ? Faut-il être un génie pour créer ? »

Pour alimenter leurs réflexions, les élèves ont expérimenté un processus de création. Ils et elles ont capté des sons dans leur atelier de menuiserie avec des enregistreurs et des micros : des sons de machines, d'outils, de bouts de bois, etc.



Dans l'émission menée en direct et en public par les élèves, Léa Vasiliu et Marie-Aude Picard, depuis l'atelier de menuiserie du lycée, on découvre des interviews, un documentaire retraçant le projet (réalisé par Léa, à partir de matière captées par les élèves), ainsi que les performances musicales des élèves. Ces performances ont été réalisées à partir des sons collectés dans l'atelier, manipulés en live, grâce à un dispositif informatique et sonore, imaginé par Marie-Laure (un ordinateur, une carte son, l'application Max MSP, un contrôleur, des enceintes, la banque de sons, des micros piezos, des outils/matériaux de l'atelier).



Affiche réalisée par la classe



**LA CLASSE DE 1ERE CB/MA
EN COLLABORATION AVEC LA RADIO C-LAB
ET MARIE-LAURE PICARD**

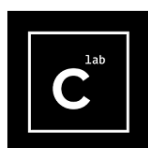
RDV A L'ATELIER BOIS DU LYCÉE P.MENDES FRANCE



EMISSION DE RADIO + PERFORMANCE MUSICALE

LE JEUDI 19 MAI 2022 DE 13H40 A 15H40

VENEZ NOMBREUX!!!



Sculpter le son, aiguïser le regard année 2022/2023

Du 1er au 6 Juin à l'Hôtel Pasteur, vous pouvez voir l'exposition "Sculpter le son, aiguïser le regard" réalisé par les élèves de Terminale pro CBMA du lycée Pierre Mendès France de Rennes.

Depuis deux ans, les élèves bénéficient d'ateliers de pratique radiophonique, de pratique musicale et de création plastique, ainsi que des visites d'expositions et des séances de sensibilisation au processus de création, au travail artistique et à sa médiation. Ils ont été accompagnés de Léa, chargée de l'éducation aux médias à C Lab.

Les Terminales CBMA (menuisier·es et constructeur·ices bois) du lycée Pierre Mendès France poursuivent le travail impulsé la saison dernière autour des arts plastiques et des arts sonores, du travail artistique et du processus de création.

Cette année, ils et elles ont commencé le programme des ateliers radio par la création de plusieurs capsules sonores empruntant aux codes du reportage et de la fiction. Le fil rouge ? Raconter des histoires, plus ou moins fictives, inspirées des trois expositions visitées à l'occasion du festival Maintenant, un événement pluri-disciplinaire consacré aux cultures émergentes et aux pratiques artistiques innovantes dans le domaine des musiques électroniques et des arts numériques. Le festival a eu lieu entre le 6 et le 9 octobre dernier, dans différents lieux de la ville de Rennes et ses alentours.

Voici les différentes étapes du travail de l'année

Capsule 1 - Reportage autour de l'exposition Pulse, de Tristan Ménez, au Théâtre du Vieux Saint-Etienne.

Capsule 2 - Vingt-trois questions à l'oeuvre Pulse, de Tristan Ménez.

Capsule 3 - Fiction sonore présentant l'expérience de spectateur des élèves, exposition Manicouagan, de Paul Duncombe, au CCNRB.

Capsule 4 - Fiction sonore inspirée de l'oeuvre Soudain Toujours, de Guillaume Cousin, au Théâtre du Vieux Saint-Etienne

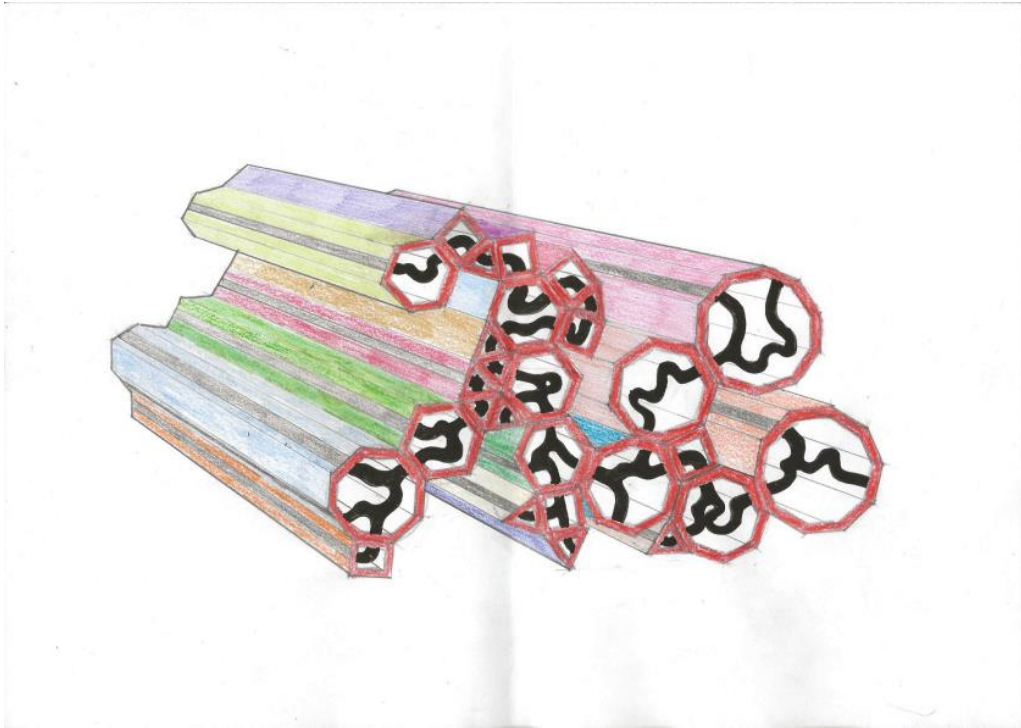
Participation des élèves à la captation de sons dans leur environnement pédagogique (travail sur les sons captés avec création).

Collaboration avec la galerie arts et essais de l'Université Rennes 2 (réalisation d'un dispositif de médiation

sonore) , et rencontres avec artistes.

Conception et réalisation d'une œuvre en bois intégrant un dispositif sonore (captation des élèves).

Croquis projet



Photos projet

